

# ***CARO MIO BEN***

## **PROGRAMM**

Alessandro Scarlatti (1659-1725)  
*Già sole dal Gange*

Antonio Caldara (1670-1736)  
*Sebben, crudele*

Giovanni Battista Bononcini (1672-1750)  
*Per la gloria d'adorarvi*

Frédéric Chopin (1810-1849)  
*Regentropfenprälude op. 28 Nr. 15*

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)  
*Se tu m'ami, se tu sospiri*

Giuseppe Giordani (1744-1798)  
*Caro mio ben*

Francesco Paolo Tosti (1846-1916)  
*'A vucchella*

Frédéric Chopin (1810-1849)  
*Nocturne op. 9 Nr. 2*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
*Mondscheinsonate op. 27 Nr. 1*

Georg Friedrich Händel (1685-1759)  
*Ombra mai fu*

Ernesto de Curtis (1875-1937)  
*Torna a Surriento*

**PAUSE**

Joaquín Turina (1882-1949)

*Miniaturas op. 52*

„*La aldea duerme*“ (*Das Dorf schläft*)

„*Amanecer*“ (*Tagesanbruch*)

„*Caminando*“ (*Spaziergang*)

„*Fiesta*“ (*Das Fest*)

Luigi Denza (1846-1922)

*Funiculì, funiculà*

Giulio Caccini (1545-1618)

*Amarilli*

Francesco Durante (1648-1755)

*Danza, danza, fanciulla gentile*

Jim Brickman (\*1961)

*Edgewater*

Jürgen Moser (\*1949)

*Manhattan Skyline*

Benjamin Britten (1913-1976)

*Sally Gardens*

Hugo Wolf (1860-1903)

*Verborgenheit*

Teodoro Cottrau (1827-1879)

*Santa Lucia*

Kurt Weill (1900-1950)

*Moritat vom Mackie Messer (aus „Die Dreigroschenoper“)*

**Steffen Schmidt, Bariton - Elisa Prechtel, Flügel**

Veranstalter:

[www.muenchbuenger.info](http://www.muenchbuenger.info)

